



# Artist Hideto

1975 Born in Japan  
2001 Graduation Tama Art University  
2001 Join MacCann Erickson  
2018 Hand Inc. studio foundation

His artworks share a common theme: "Messages in Layers." At present, Hideto is shaping messages, putting into word the doubt, anger, desire, and hope he feels as he travels through life. Repeatedly cutting out and layering the messages allows him to communicate his thoughts to the world three-dimensionally with a heightened cogency. The imagination he pours into these messages is strengthened by its intermingling with color, design, photos, and illustrations. Pairing perceptible and indecipherable expressions is a technique which allows each individual to grasp the true meaning at a level commensurate with his or her accumulated experience level.



#hideto\_art



handart.jp

Original art works 2020-2021



HBOmax 2022\_USA



art on paper 2021\_USA



KIRIN ICHIBAN 2021\_Australia



hgpr gallery 2020\_Japan

takeo gallery 2019\_Japan



Federal Reserve Bank 2020\_USA







## Artist

八木 秀人 / Hideto Yagi

2001年 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業  
2001年 マッキンゼーエリクソン入社  
2006年 電通入社  
2018年 Hand Inc. 設立

作品のテーマは「積み重ねによるメッセージ」だ。  
今現在、秀人が日々直面する出来事から感じる疑問や怒り、欲望や願いを言葉にして、メッセージを形作る。  
それらを繰り返し切り抜き、積み重ねていくことで、説得力を高め、自分の想いを立体的に世の中に伝えていく。  
そのメッセージに込めたイマジネーションを色やデッサン、写真やイラストを組み合わせ、強化していく。一瞬でわかる表現や、  
解読できない表現を組み合わせることで、作品を見た人それぞれの視点でメッセージの意味を感じ取ってもらえるように仕掛けている。



#hideto\_art



handart.jp

Original art works 2020-2021



HBOmax 2022\_USA



art on paper 2021\_USA



KIRIN ICHIBAN 2021\_Australia



hgpr gallery 2020\_Japan



takeo gallery 2019\_Japan



Federal Reserve Bank 2020\_USA

